

Воронежский государственный университет
Природный, архитектурно-археологический
музей-заповедник «Дивногорье»

**ХРИСТИАНСКИЕ
ПЕЩЕРНЫЕ КОМПЛЕКСЫ
ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ**

Тезисы международной
научно-практической конференции

 **ВОРОНЕЖ
ИСТОКИ**
2014

жили их на физический ландшафт Костомаровского пещерного монастыря. Данное наложение определяет конкретные тематические виды: "Гора Сион", "Гефсиманский сад", "Поток Кедрон", "Масличная гора", "Гора Голгофа", "Река Иордан".

Реализация данного проекта имеет практическую значимость, учитывая большой потенциал Костомаровского монастыря как паломнического и туристического центра.

А.А. Гунько*, **В.В. Степкин****, **С.К. Кондратьева*****, **М.В. Леонтьев******

**Русское географическое общество, Набережные Челны*

***Русское географическое общество, Павловск*

****Музей-заповедник «Дивногорье», Воронеж*

*****ГЛП «Стикс», Рязань*

НОВЫЕ ДАННЫЕ О КУЛЬТОВЫХ ПЕЩЕРАХ ДОНА ПО МАТЕРИАЛАМ ИССЛЕДОВАНИЙ 2012–2013 ГГ.

В 2012–2013 гг. в рамках многолетнего проекта по созданию Атласа культовых пещер Дона проведены детальные топосъемочные работы в ряде крупнейших памятников Воронежской и Ростовской области. В процессе работы производились обмеры всех архитектурных элементов, а также фотосъемка ключевых участков, выявление и фиксация граффити.

Были получены новые уточненные данные о размерах пещерных комплексов, в том числе крупнейших в Восточной Европе – Белогорского (Подгоренский р-н) и Калачеевского (г. Калач). Общая протяженность Белогорского комплекса составила 985 м, при этом в пещере не осталось неучтенных частей – имевшиеся засыпанные участки были вычищены силами братии и энтузиастами. Белогорский комплекс имеет и значительную амплитуду – 60,3 м, что для такого типа сооружений является феноменом. Протяженность Калачеевского комплекса составила 892 м, однако пещера имеет ряд завалов и участков перегороденных шлейфом наносов.

Из других пещер Воронежской области следует отметить Галиевскую пещеру (Богучарский р-н), длина которой, без учета разрушенного храма и недоступного 3-го яруса, составила 198 м; Пескинскую пещеру (Петропавловский р-н), длиной 238 м (имеется два заиленных участка и разрушенная привходовая часть); Селявинскую (Дивногорскую-3, Лискинский р-н), доступную на протяжении 202 м и имеющую отрезанный завалом фрагмент с отдельным входом длиной 13 м; пещеру Ульяны («Каземат», Лискинский р-н), общей протяженностью 29 м.

На севере Ростовской области были обследованы известные Мигулинские пещеры (Верхнедонской р-н). Протяженность Новой Мигулинской,

без учета отрезанного наносами северного участка, составила 227 м. Длина Старой Мигулинской пещеры, имеющей ряд завалов, – 142 м.

Полученные планы пещер станут топоосновой для последующих комплексных исследований памятников – от микроклиматических и биологических до сравнительно-планиметрических. Работы в бассейне р. Дон планируется продолжить в полевых сезонах 2014–2015 гг.

Н.В. Днепровский

Русское географическое общество, Санкт-Петербург

НОВОЕ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПЕЩЕРНОГО ХРАМА «ТРЕХ ВСАДНИКОВ» НА ГОРОДИЩЕ ЭСКИ-КЕРМЕН

Пещерный храм с фреской «Трёх Всадников» и смежным помещением в соседней каменной глыбе является одной из самых известных средневековых церквей горного Крыма. Обилие посвященных ему материалов создаёт иллюзию изученности данного памятника. Однако до настоящего времени его комплексного исследования проведено не было. Архитектура храма, его стенная роспись, а также расположенная под ней греческая надпись исследовались специалистами разных профилей по отдельности. Поэтому в трактовке каждой из этих составляющих донныне остаются спорные моменты. Впервые проведенный нами комплексный анализ архитектурно-литургической планировки храма и богословского содержания фрески в их сопоставлении с расположенной под фреской надписью позволил разрешить многие противоречия. Удалось уточнить прочтение надписи и установить, что попытки датировки храма на основе якобы виденной в её конце В. Григоровичем даты несостоятельны, т.к. этот исследователь видел совершенно другую надпись, не имеющую отношения к храму «Трёх всадников». Отказ от поздней датировки храма, в свою очередь, позволяет заново проанализировать его литургическую планировку и предположить использование смежного с храмом помещения в соседней каменной глыбе в качестве скевофилаксия, а господствующая в литературе гипотеза о присутствии на фреске тройного изображения св. Георгия Победоносца не соответствует ни содержанию надписи, ни иконографии фрески. Смысл фрески не может быть правильно понят как вне общего контекста храмового пространства, так и вне контекста помещённой под нею надписи. Богословское содержание последней она, в действительности, отображает с исчерпывающей полнотой, однозначно и в каноническом отношении безукоризненно выражая идею молитвенного предстательства святых пред Господом за душу усопшего, изображённого на крупе коня первого всадника.