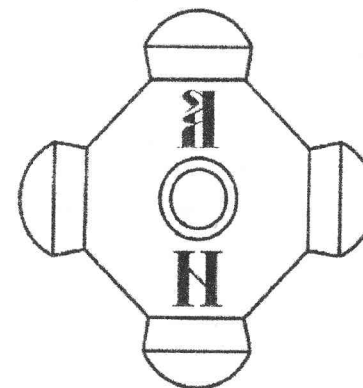


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВПО «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
ПРОЕКТ «АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ  
ЦЕНТРАЛЬНОГО ЧЕРНОЗЕМЬЯ»

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ  
«КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ  
ЦЕНТРАЛЬНОГО ЧЕРНОЗЕМЬЯ»**



Воронеж - 2014

исторической науки с клубами реконструкции с целью взаимовыгодного сотрудничества.

Дущенко С.Н. к.и.н. Степкин В.В., Химин А.Н.

**ПАВЛОВСКИЕ РАЙОННЫЕ СЛЕТЫ ЮНЫХ АРХЕОЛОГОВ:  
ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ИСТОРИКО-  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Павловск, Воронежское отделение РГО

Актуальной технологией воспитания подрастающего поколения является деятельный подход, фундаментом которого выступают практические формы освоения информации. Одна из них - детское археологическое движение, включающее в себя фактически все основные дидактические принципы: научность, связь теории с практикой, наглядность, активность обучаемых и др.

Слеты юных археологов Павловского района Воронежской области стали проводиться с 1999 г. В это время в урочище Пронькин Яр совместными усилиями команд Лосевского и Павловского ДДТ (руководители С.Н. Дущенко и В.В. Степкин), отрядов Подгоренского района был исследован курган эпохи Золотой Орды под научным руководством В. В. Кравца.

В следующем 2000 г. командами Павловского и Лосевского Домов детского творчества проводились исследования салтово-маяцкого поселения у оз. Тахтарка в рамках археологической разведки по Открытому листу, выданному В.В. Степкину. Те же команды в 2001 г. приняли активное участие в раскопках неолитического поселения Затон – I, под научным руководством доцента кафедры Отечественной истории ВГПУ С.Н. Гапочки.

Изучение юными археологами древностей Павловской земли способствовало расширению уровня проводимых мероприятий. Полевые сезоны 2001-2004 гг. проходят в рамках областного детского археологического движения «Возвращение к истокам» (Ворошилов 2013.С. 29). За это время в районе оз.

Тахтарка изучается салтово-маяцкое поселение под научным руководством В.В. Кравца, исследуется Павловское городище, под научным руководством В.В. Степкина, раскапывается курганный могильник эпохи бронзы у поселка Лесной, под научным руководством доцента кафедры Отечественной истории ВГПУ В.Д. Березуцкого.

Популяризация детского археологического движения привела к заметному расширению количества команд районных мероприятий. В 2006 г. на районном слете у с. Чугуновка, помимо команд Павловского и Лосевского ДДТ, участвуют отряды Павловской СОШ №2 (руководитель А.Н. Химин), Лосевской СОШ №2, Песковской ООШ, Воронцовской и Гаврильской СОШ. Проводятся раскопки святилища периода раннего средневековья. Научное руководство с этого года бессменно осуществляет к.и.н. В.Д. Березуцкий. Указанные выше команды, в рамках районных слетов 2007-08 гг. у с. Чугуновка, исследуют курганный могильник эпохи бронзы.

В 2009 г. районный слет юных археологов проходит у хут. Карла Маркса. При участии команд Лосевского ДДТ, Лосевской СОШ №2, Павловской СОШ №3, Воронцовской и Гаврильской СОШ проходят раскопки кургана эпохи бронзы.

В 2010-2011 гг. слеты проходят у хут. Антипока. Участвуют в раскопках курганов эпохи бронзы и средневековья команды Лосевского и Павловского ДДТ, Павловской СОШ №2, Лосевской СОШ №1, Воронцовской СОШ.

В 2012-2014 гг. слеты вновь возвращаются к хут. Карла Маркса. Исследуются курганы эпохи бронзы. Участвуют команды Лосевского ДДТ, Лосевской СОШ №1, Павловской СОШ №2, Павловской СОШ с УИОП, Воронцовской СОШ и Бабковской ООШ.

Таким образом, за период с 1999 г. по 2014 гг. учащиеся кружков юных археологов при учреждениях основного и дополнительного образования Павловского муниципального района Воронежской области принимают участие в раскопках: Павловского городища, неолитического поселения Затон-Юс. Бабка,

поселения салтово-маяцкой культуры у оз. Тахтарка, средневекового святилища у хут. Антиповка, около десятка курганов различных эпох. Исследования данных объектов проводились под научным патронажем преподавателей (В.Д. Березуцкий, С.Н. Гапочка) и выпускников (Степкин В.В., Кравец В.В.) исторического факультета ВГПУ.

Особая роль в научной и организационно-методической организации детского движения принадлежит В.Д. Березуцкому. Под его руководством проводилось подавляющее большинство полевых исследований, осуществлялась координация деятельности педагогического отряда, разрабатывались познавательные-развлекательные мероприятия: археологическая викторина, «Белые галстуки», лекторий педагогического отряда, контрольно-археологический маршрут, торжище в Царьграде и др. (Березуцкий и др. 2014.С. 18-21). В результате мы видим, что день кружковца на слете наполнен не только полевыми исследованиями на археологическом объекте, но и работой в творческих мастерских, участием в конкурсах и викторинах. Не прекращается работа по изучению и популяризации историко-культурного наследия Воронежской области и вне полевых исследований. Доброй традицией стало проведение районных археологических конференций школьников.

Возвращаясь к полевым исследованиям, надо заметить, что они не могли бы состояться без бессменного начальника районного археологического профильного лагеря С.Н. Душенко - директора Лосевского ДДТ. На его плечи легла нелегкая ноша организации быта учащихся, поиска техники для раскопок, многочисленные согласования с хозяйствующими субъектами, на территории которых проводились исследования. Нельзя обойти вниманием и педагогов, благодаря которым осуществляется преемственность передачи историко-культурной информации подрастающим поколениям. Это Гасымова Т.Ф., Душенко С.Н., Ищенко Л.Я., Колесников А.С., Митрофанов Я.В., Савонина Н.Ю., Смольгина Н.С., Степкин В.В., Титова Н.В., Фомина О.А., Химин А.Н. и др.

Детское археологическое движение не останавливается в развитии. Юные искатели, мечтатели, творцы, погружаясь в глубины прошлого, с оптимизмом смотрят в будущее, готовясь к новым разведкам, раскопкам и конференциям.

Список использованной литературы:

1. Ворошилов А.Н. Детское археологическое движение на Воронежской земле и В.Д. Березуцкий // Восточноевропейские древности: сборник научных трудов. – Воронеж: ИПЦ «Научная книга», 2013. - (Вестник Острогожского историко-художественного музея им. И.Н. Крамского. Вып.3). С.16-29.

2. Березуцкий В.Д., Голева Н.Н., Саврасов А.С., Улезько В.Н. Детское археологическое движение «Возвращение к истокам». Методические и информационные материалы к проведению полевого профильного лагеря. – Воронеж: «ТerraCory», 2014.

Жидченко А.В.

## **СОВРЕМЕННЫЕ РОССИЙСКИЕ И МИРОВЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ СОХРАНЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ИСТОРИКО- КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ**

Омск, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского

Историко-культурное наследие становится в настоящее время актуальным и достаточно часто используемым понятием. При этом особую роль приобретает не только научное осмысление темы сохранения и популяризации историко-культурного наследия, но и практические шаги в этом направлении в нашей стране в целом и в отдельных ее регионах. И региональная специфика здесь

особенно важна, поскольку тенденцией последнего времени стал интерес региональных и местных властей в сотрудничестве с общественными организациями, деятелями науки и культуры по активной работе в сфере сохранения и приумножения национальных и локальных природных и историко-культурных богатств.

Предлагаемая статья призвана осветить основные современные подходы к сохранению и популяризации историко-культурного наследия, оценить теоретические разработки и практический опыт этого процесса в российской и мировой урбанистической традиции.

Углубляясь в терминологические особенности проблемы мы можем выделить несколько распространенных в настоящее время определений историко-культурного наследия, принятых научным сообществом.

Наиболее распространенным и базовым в мире считается определение, данное культурному наследию в «Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия», принятой на 17-й сессии Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры в Париже в 1972 г. Согласно определению, данному в первой статье Конвенции, конструктивное понятие «природное наследие» формируют два, а то и три значения. Во-первых это «произведения архитектуры, монументальной скульптуры, живописи и т.д., которые имеют ценность с точки зрения истории, искусства или науки»; Во-вторых, «ансамбли: группы изолированных или объединенных строений, архитектура, единство или связь с пейзажем которых представляют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки». Третью составляющую термина образуют «достопримечательные места», под которыми понимаются: «произведения человека или совместные творения человека и природы, а также зоны, включая археологические достопримечательные места, представляющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, эстетики, этнологии или